

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи і розвитку
Херсонського державного університету

Сергій ОМЕЛЬЧУК

20 20 року



**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ
ПРАЦІВНИКІВ**

«Інноваційні підходи до вивчення сучасної української літератури»

Херсон 2020

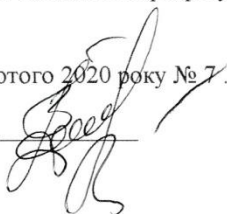
Програма підвищення кваліфікації «Інноваційні підходи до вивчення сучасної української літератури»

Розробники: **Демченко Алла Вікторівна**, завідувачка кафедри української літератури, кандидатка філологічних наук, доцентка;
Цепкало Тетяна Олександрівна, старша викладачка кафедри української літератури, кандидатка філологічних наук.

Програму схвалено на засіданні кафедри української літератури Херсонського державного університету

Протокол від «10» лютого 2020 року № 7.

Завідувачка кафедри



Алла ДЕМЧЕНКО

Програму затверджено на засіданні вченої ради факультету української філології та журналістики Херсонського державного університету

Протокол від «17» лютого 2020 року № 4.

Декан факультету



Володимир ОЛЕКСЕНКО

Погоджено:

Керівниця відділу по роботі

з обдарованою молоддю



Юлія ЮРИНА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Загальні положення

Програму розроблено згідно з чинними Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту» та Порядком підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (Постанова Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800 зі змінами та доповненнями від 27 грудня 2019 р. № 1133), Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Херсонського державного університету та про приймання на підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників з інших закладів освіти (наказ від 03.10.19 № 771-Д).

Актуальність полягає в потребі удосконалення професійного пошуку, розробленні алгоритмів, способів літературознавчої діяльності, активізації творчого критичного мислення викладача/вчителя, потребі фахового підходу до виконання професійних завдань інноваційного характеру в галузі викладання літературознавчих дисциплін. Програма зорієнтована на вдосконалення здобутих знань і вмінь, їх конструювання і використання для виконання інших завдань літературознавчого характеру в нових навчальних ситуаціях, реалізує потребу у професійному самовдосконаленні.

Цільова аудиторія

- Науково-педагогічні працівники закладів вищої освіти різних типів і форм власності;
- Педагогічні працівники закладів загальної середньої освіти.

1.2. Напрями

Опанування знаннями і навичками в результаті підвищення кваліфікації за програмою «Інноваційні підходи до вивчення сучасної української літератури» дозволяє сформулювати компетентного фахівця з відповідними компетентностями:

- здатність застосовувати інноваційні технології та активні методи навчання особистості фахівця з інноваційним типом критичного мислення;
- здатність удосконалювати уміння аналізувати й інтерпретувати художні тексти сучасної української літератури і навички, що забезпечують повноцінне осмислення літературно-критичних праць;
- здатність до постійного саморозвитку, літературознавчої ерудиції і професійної саморегуляції.

Мета – забезпечення професійного зростання, удосконалення науково-методичних умов для творчої діяльності, використовуючи набуті цінності, знання, вміння, навички і досвід у межах різних ситуацій фахової літературознавчої підготовки, посилення практичної спрямованості за умови збереження фундаментальності професійної підготовки.

1.3. Завдання

1. поглибити професійний інтерес викладача/вчителя до виконання літературознавчої діяльності;
2. визначити актуальні проблеми щодо структури, еволюції і взаємодії національної й світових літератур, культур, що забезпечують успішність літературознавчої праці;
3. сформувати науково обґрунтовані світоглядні переконання про специфіку сучасної художньої літератури як різновиду мистецтва;
4. розвинути вміння аналізувати й інтерпретувати тексти;
5. вдосконалити рівень культури критичного мислення й навичок наукового аналізу текстів художніх творів, інтерпретації їхнього змісту, літературознавчої творчості.

1.4. Очікувані результати

Знання й розуміння	<ul style="list-style-type: none">- оновлення змісту професійної підготовки шляхом осучаснення змістового матеріалу нормативних літературознавчих курсів, розроблення й впровадження варіативних інтегративних курсів;- набуття знань із психології сприйняття, розуміння, усвідомлення, інтерпретації художньої словесності, сучасної літературної творчості;- оволодіння критеріями художності творів та методикою визначення рівнів художності літературних текстів;- осмислення підходів і методів аналізу й інтерпретації художньо-літературних явищ.
Уміння	<ul style="list-style-type: none">- використання інноваційних технологій навчання, інтерактивних форм, методів, прийомів організації освітнього процесу- сприйняття, осмислення та інтерпретація текстів різних жанрів і мультимедійних продуктів під час навчальних занять;- уміння використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях;- уміння активно застосовувати навчальні досягнення у нових ситуаціях;- уміння актуалізувати накопичені знання та вироблені навички у процесі фахової діяльності, що інтегровані у здатність ефективно реалізувати у практичній діяльності свою професійну кваліфікацію і досвід.
Диспозиції (цінності, ставлення)	<ul style="list-style-type: none">- розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар'єри;- усвідомлення потреби вчитися з метою самовдосконалення й самореалізації;- сприйняття літературного твору як засобу збагачення особистого емоційно-чуттєвого досвіду;- прагнення дотримуватися правил роботи з інформацією, гармонійного спілкування у віртуальному інформаційному просторі, критичне сприйняття інформації, авторське право.

2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАМИ

2.1. Зміст

Модуль 1. Інноваційні методи навчання сучасної української літератури.

Модуль 2. ІТ-технології під час вивчення віртуальної літератури.

Модуль 3. Види, методи і форми контролю на заняттях з української літератури

Підвищення кваліфікації організовано в такі етапи:

1. Опрацювання навчальних матеріалів: онлайнлекції, методичні рекомендації з підготовки буктрейлера, презентації, відеопоезії, ментальної карти тощо.
2. Підготовка індивідуальних практичних завдань.
3. Робота над проектами. Консультації з керівником стажування.
4. Оприлюднення та захист індивідуальних проектів на засіданні кафедри української літератури.

2.2. Програма передбачає декілька варіантів організації підвищення кваліфікації на вибір науково-педагогічного/педагогічного працівника:

- індивідуальну/групову дистанційну форму (стажер здійснює підвищення кваліфікації самостійно онлайн (переглядає інструкції та приклади, опрацьовує навчальні матеріали, виконує індивідуальне практичне завдання й надсилає звіти); за потребою звертається за консультацією до керівника підвищення кваліфікацією.
- індивідуальну/групову очну форму (організуються очні практичні заняття, тренінги, семінари, вебінари на кафедрі з опрацюванням тем підвищення кваліфікації).

Незалежно від обраної форми підвищення кваліфікації кожен стажер індивідуально виконує практичне завдання, упроваджуючи нові знання й уміння з теми в свою професійну діяльність.

Схвалений керівником підвищення кваліфікації фінальний звіт про проходження підвищення кваліфікації є підставою для зарахування годин та кредитів ЄКТС підвищення кваліфікації. У разі відхилення звіту стажер доопрацьовує курс та надає його повторно.

2.3. Терміни підвищення кваліфікації

Загальний навчальний обсяг за цією програмою складає 120 академічних годин (4 кредити ЄКТС).

3. НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

№	Назва модуля	Кількість кредитів ЄКТС	Загальний обсяг годин	Аудиторна робота	Самостійна робота	Форма контролю
1.	Інноваційні методи навчання сучасної української літератури	1	30		30	Мультимедійна презентація
2.	ІТ-технології під час вивчення віртуальної літератури	1	30		30	Підготовка індивідуального практичного завдання
3.	Види, методи і форми контролю на заняттях з української літератури	1	30		30	Підготовка індивідуального практичного завдання
4	Індивідуальні заняття із сучасної української літератури	1	30		30	Конспект заняття / Мультимедійна презентація
Усього:		4	120		120	Звіт

4. Практичні завдання

1. Підготовка індивідуального проекту «Методи і прийоми вивчення жанрів і стилів сучасної української літератури».
2. Підготовка відеопоезії.

3. Підготовка індивідуального практичного завдання з теми «Види, методи і форми контролю на заняттях з української літератури» (QR-коди, буктрейлер, ментальне карта, онлайнтестування тощо).

Рекомендовані джерела

Основна література

1. Барбукова І. Онлайнвий щоденник як феномен віртуальної літератури : жанрова природа, поетика : дис. ... канд. філол. наук : спеціальність 10.01.06 «Теорія літератури». Луганськ, 2012. 231 с.
2. Біла А. Поеземалярство і пошук метамови мистецтва // Український літературний авангард : пошуки, стильові напрямки : монографія / Видання друге, доповнене і перероблене. Київ : Смолоскип, 2006. С. 148-158.
3. Бовсунівська Т. Жанрові модифікації сучасного роману : монографія. Харків : Видво «Діса плюс», 2015. 368 с.
4. Завадський Ю. Віртуальна література. Нарис типології та поетики : монографія. Тернопіль : Підручники і посібники, 2009. 130 с.
5. Починок Ю. Українська експериментальна поезія кінця XX – початку XXI століття : текст, контекст, інтертекст : автореф. дис. ...канд. філол. наук : спеціальність 10.01.06 «Теорія літератури». Львів, 2015. 20 с.
6. Рігц-Ракул К. Поетика гіперроману у культурологічній та літературно-критичній перспективі (на прикладі романів М. Джойса, С. Моултропа, Ш. Джексон, М. Каверлі) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.04 «Література зарубіжних країн». Дніпропетровськ, 2009. 24 с.
7. Терен Т. REСвізити: Антологія письменницьких голосів. Книга 1 / Тетяна Терен. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2015. – 280 с.
8. Терен Т. REСвізити: Антологія письменницьких голосів. Книга 2 / Тетяна Терен. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2015. – 264 с.
9. Терен Т. REСвізити: Антологія письменницьких голосів. Книга 3 / Тетяна Терен. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2017. – 296 с.

Додаткова література

1. Іщук Н. Візуальна поезія в сучасному літературному процесі. *Дивослово*. 2011. № 4 (649). С. 16-21.
2. Коржик У. Виразність мови візуалів (на матеріалі творів українських поетів-візуалістів кінця XX – початку XXI ст.). *Літературний процес : методологія, імена, тенденції. Філологічні науки*. 2014. № 3. С. 28-31.
3. Підпригора С. Українська графічна проза на шляху до популярності. URL : https://www.ideo-grafika.com/ukrainian-grafik-novels/?fbclid=IwAR2Kf6UMfZ_QBEpbkjEmMEL3hkRyuY5wqmm1_AqD1TuZ8jBTMqDLVHi65Uo/.
4. Харчук Р.Б. Сучасна українська проза : Постмодерний період : навч. посіб. / Р.Харчук. – К. : ВЦ «Академія», 2008. – 248 с.
5. Юрчук О. У тіні імперії : Українська література у світлі постколоніальної теорії / Олена Юрчук. – К. : ВЦ «Академія», 2013. – 224 с.

INTERNET – ресурси

1. Інтерактивні технології навчання. URL: https://www.slideshare.net/Moon_ra/ss-42535864?next_slideshow=1
2. Libruk Українська електронна бібліотека — зібрав твори різних за жанром і часом українських письменників-класиків і сучасних авторів. URL: <https://libruk.com.ua/works-all/>
3. Освітній проект «На урок». URL: <https://naurok.com.ua/materiali-uzagalnenogo-dosvidu-innovatsiyni-metodi-navchannya-na-urokah-ukra-nsko-movi-ta-literaturi-20965.html>

Документ про результати підвищення кваліфікації

За результатами підвищення кваліфікації видається сертифікат із зазначенням усіх необхідних відомостей і публікацією в онлайн-реєстрі виданих сертифікатів на офіційному сайті ХДУ після успішно завершеного стажером навчання обсягом не менше 120 академічних годин (4 кредитів ЄКТС).